

**Обґрунтування технічних та якісних характеристик предмета закупівлі,
розміру бюджетного призначення, очікуваної вартості предмета закупівлі
(постанова Кабінету міністрів України від 16.12.2020 року № 1266)
КЗК «Центр культурних ініціатив»**

КЗК «Центр культурних ініціатив» здійснює закупівлю в рамках «Комплексної міської програми розвитку культури в місті Харкові на 2017-2021 роки».

Назва предмета закупівлі із зазначенням коду за Єдиним закупівельним словником: ДК 021:2015: 79950000-8 - Послуги з організації виставок, ярмарок і конгресів (Послуги по технічному забезпеченню сценічними конструкціями та звуковим обладнанням концертної програми, інтерактивних епізодів та театралізованого хореографічного видовища, присвячених Дню міста Харкова та 30-ій річниці Незалежності України на майдані Свободи у період 23-24 серпня 2021 року)

Технічні та якісні характеристики предмета закупівлі:

Кількість та специфікація звукового обладнання

Головний звукопідсилюючий комплекс сцени (Main PA) повинен відповідати наступним характеристикам:

Тип системи пасивний лінійний масив

Кількість систем середньо-високочастотного діапазону не менш ніж 18 систем на сторону (загальна кількість не менш ніж 36 систем)

4-х 5-ти смугова стерео система, потужність якої може забезпечити звуковий тиск в 110 db на відстані 70 метрів від розміщення звукопідсилюючого комплексу, з частотним діапазоном від 35 Гц до 18.000 Гц.

Нерівномірність тиску в робочому частотному спектрі повинне знаходитися в діапазоні ± 4 db

Кут розкриття не менше 80° в горизонтальній площині

Система повинна мати можливість підвісу

Загальна вага підвісних середньо-високочастотних елементів системи не повинна перевищувати 3850 kg

Нелінійне спотворення не повинне перевищувати 8 %

Не менш ніж 24 системи низькочастотного діапазону з кардіоїдною спрямованістю

Не менш ніж 12 систем інфра-низькочастотного діапазону з кардіоїдною спрямованістю.

Система озвучування ближньої зони сцени (In Fill) повинна відповідати наступним характеристикам:

2-3-х смугова система, потужність якої може забезпечити звуковий тиск в 110 db на відстані в 20 метрів від розміщення системи, з частотним діапазоном від 125 Гц до 20.000 Гц.

Кількість систем не менш ніж 10 шт.

Нерівномірність тиску в робочому частотному спектрі повинне знаходитися в діапазоні ± 4 db

Кут розкриття не менше 110° в горизонтальній площині

Система повинна мати можливість розміщення на горизонтальну поверхню подіуму

Нелінійне спотворення не повинне перевищувати 8 %

Система озвучування дальньої зони (DLY Stack) повинна відповідати наступним характеристикам:

Пасивна підвісна система

Змонтована в чотирьох точках уздовж площі згідно звуковому розрахунку для забезпечення рівномірного покриття зони озвучування.

В кількості не менш ніж 8 систем на одну точку, загально не менш 32-х систем

3-4-х смугова система, потужність якої може забезпечити звуковий тиск в 110 db на відстані в 40 метрів від розміщення системи, з частотним діапазоном від 35 Гц до 18.000 Гц.

Нерівномірність тиску в робочому частотному спектрі повинне знаходитися в діапазоні ±4 db

Кут розкриття не менше 110° в горизонтальній площині

Система повинна мати можливість підвісу

Загальна вага системи не повинна перевищувати 1000 кг

Нелінійне спотворення не повинне перевищувати 8 %

Система озвучування бокових зон сцени (Out Fill) повинна відповідати наступним характеристикам:

2-3-х смугова стерео система, потужність якої може забезпечити звуковий тиск в 110 db на відстані в 10 метрів від розміщення системи, з частотним діапазоном від 35 Гц до 20.000 Гц.

Нерівномірність тиску в робочому частотному спектрі повинне знаходитися в діапазоні ±4 db

Кут розкриття не менше 110° в горизонтальній площині

Система повинна мати можливість розміщення на горизонтальну поверхню подіуму

Нелінійне спотворення не повинне перевищувати 8 %

Кількість повинна бути не менш ніж 16 систем.

Моніторна система озвучування сцени повинна відповідати наступним характеристикам:

2-х смугова пасивна система, потужність якої може забезпечити звуковий тиск в 110 db на відстані в 5 метрів від розміщення системи, з частотним діапазоном від 40 Гц до 20.000 Гц.

Нерівномірність тиску в робочому частотному спектрі повинне знаходитися в діапазоні ±4 db

Кут розкриття не менше 100° в горизонтальній площині

Система повинна мати можливість розміщення на горизонтальну поверхню подіуму

Нелінійне спотворення не повинне перевищувати 8 %

Кількість систем повинна відповідати зведеного райдеру який розробляється на основі технічних райдерів артистів котрі приймають участь в проведенні заходу.

Сценічне обладнання сцени (Back Line), його кількість, технічні характеристики, та бажана марка виробника повинні відповідати зведеному райдеру артистів, котрі приймають участь у проведенні заходу

Перелік мінімально необхідного звукового обладнання

Найменування	Кількість
D&B Audiotechnik J-8 Двосмугова АС (елемент лінійного масиву) 2x12"+1x10"+1x1,4", 80°x7°, 700/2800W, SPL 145dB/1W@1m, 48Hz-17kHz, 60кг (або еквівалент)	48
D&B Audiotechnik J-SUB Низькочастотна кардіоїдна АС 3x18", 1200/4800W, SPL 139dB/1W@1m, 32Hz-100Hz, 106кг (або еквівалент)	24
D&B Audiotechnik J-INFRA. Низькочастотна кардіоїдна АС 3x21", 1800/6000W, SPL 144dB/1W@1m, 27Hz-60Hz, 152кг (або еквівалент)	12
D&B Audiotechnik V-8 (елемент лінійного масиву) (або еквівалент)	16
D&B Audiotechnik V-SUB Низькочастотна кардіоїдна АС (або еквівалент)	16
D&B Audiotechnik Q1 (елемент лінійного масиву) (або еквівалент)	12
D&B Audiotechnik Q7 (елемент лінійного масиву) (або еквівалент)	14
D&B Audiotechnik M4 сценічний монітор двосмуговий (або еквівалент)	10
D&B Audiotechnik D80 Підсилювач потужності 4x4000W/4Ohm з інтегрованим контролером, з пресетами для АС D&B (або еквівалент)	6
D&B Audiotechnik D12 Підсилювач потужності 2x1200W/4Ohm з інтегрованим контролером, з пресетами для АС D&B (або еквівалент)	56

Вмонтована силова підстанція та дистриб'ютор сигналів	2
Аналогова спліт-система на 48 каналів для з'єднання моніторного і головного пульта	1
Digico SD-12 Цифровий мікшерний пульт із стейджбоксом (або еквівалент)	1
Yamaha cl-5 цифровий мікшерний пульт з двома стейджбоксами (або еквівалент)	2
Power Station 125A входи: 16A-1Ph-3pin, виходи: 2x16Ph-1Ph-3pin; 2x16Ph-1Ph-Shuko (або еквівалент)	2
APC Smart-UPS1500VA безперебійник-стабілізатор електричної напруги (або еквівалент)	1
Комплект необхідної силової та сигнальної комутації	1

Технічні характеристики сценічних конструкцій, які потрібні для розміщення приладів та артистів

Сценічний подіум побудований з використанням будівельних елементів тимчасового призначення компанії «Layher» (або еквівалент з аналогічними характеристиками), накриття вологостійка фанера товщиною не менше 18 мм. Фанера зверху повинна бути вкрита чорним пластиком або танцювальним лінолеумом (площа покриття пластиком чи лінолеумом 200 м²)

Конструкції для підвісу світлового та звукового обладнання побудовані з використанням будівельних елементів тимчасового призначення компанії «Layher» (або еквівалент з аналогічними характеристиками) та здатні витримувати навантаження від обладнання та вітрове навантаження за умови одягнення всього фасаду сцени банерною сіткою.

Основний дворівневий сценічний подіум висотою 2,5-2,25 м. зі сходами та пандусами, площею 394 м².

Допоміжний подіум під спецефекти висотою 2м, довжина 33,5 м глибина 1 м.

Підйом світлового, звукового та відеообладнання здійснюється за допомогою вантажопідйомних приладів з електричним приводом та дистанційним керуванням (лебідки).

Кількість обладнання для підйому, та його вантажопідйомність, повинна відповідати кількості та відповідній вазі обладнання яке знаходиться в підвісі.

Для підвісу світлових приладів, відео та звукового обладнання використовуються елементи сценічних конструкцій, а саме, алюмінієва ферма з відстанню між осями не менш ніж 390 мм виконана з труби діаметром 50 мм товщиною стінки не менш ніж 3 мм обладнана конічними конекторами. Чорного кольору.

Сценічний дах 20 на 12 м. виконаний за системою GROUND SUPPORT (або еквівалент з аналогічними характеристиками) на шести опорах Prolyte H52V (або еквівалент з аналогічними характеристиками) перетином не менш ніж 52 см. Та з підсиленням дахом Prolyte B100RV (або еквівалент з аналогічними характеристиками) з перетином силової ферми не менш ніж 1 м.

Для забезпечення безпеки сцени та ділей стеків використовується мобільна спец огорожа типу MOJO FUN BARRIER (або еквівалент з аналогічними характеристиками).

Для забезпечення електробезпеки мереж живлення сцени та ділей стеків використовується кабельні канали типу ALUSTAGE CC365P (або еквівалент з аналогічними характеристиками).

Перелік мінімально необхідного сценічного обладнання

Найменування	Кількість
Система накриття на основі Ground Support 20x12м, на 6-ти опорах PROLYTE H52V, з підсиленням дахом PROLYTE B100RV, з пригрузами та розтяжними тросами (або еквівалент)	1
Конструкція задньої стінки 20,7x4,14м, Н=12,25м, зі спеціальним навантаженням (або еквівалент)	1
Подіум сценічний, фігурний, загальною площею 394 м ² , Н=2,5-2,25м, з піднятою підлогою для подіумів під музикантів та сходами, пандусами (або еквівалент).	1

Допоміжний подіум під спецефекти, Н=2-1,5м 33 м на 1 м зі спеціальною підлогою для піротехніки.	1
Портальна конструкція (ліва) Layher розміром 12х6,21м, Н=14-16м, для світлового, звукового обладнання та світлодіодних екранів (або еквівалент).	1
Портальна конструкція (права) Layher розміром 12х6,21 Н=14-16м для світлового, звукового обладнання та світлодіодних екранів (або еквівалент)	1
Конструкція Layher 8х4 м, Н=8-10м, для розміщення екранів та звукового обладнання, з пригрузами 1000 кг (або еквівалент)	4
Конструкція Layher 2х2м, з основою 6х6 м Н=12м, для розміщення, світлового обладнання та прожекторів стеження (або еквівалент).	2
Рубка 6 на 4 м. для пультів керування та світлових приладів	1
Партикаблі для TV камер 2,07х2,07м, Н=1,5м	4
Спецогорожа, FUN BARRIER, м (або еквівалент)	300
ChainMaster, Electric Chain Hoists, Лебідка «ChainMaster», вантажопідйомністю 1000-500 кг (або еквівалент).	39
PROLYTE Truss H40V, (390 x 390), m Black Ферма PROLYTE серія 40V, габаритом 390 x 390 мм, m (або еквівалент)	110
Кабельний канал типу ALUSTAGE CC365P м (або еквівалент).	280

Очікувана вартість закупівлі розрахована у межах затверджених кошторисних призначень та обсягів фінансування на 2021 рік

Очікувана вартість предмета закупівлі: 1200000,00 грн. з ПДВ

Очікувана вартість предмету закупівлі визначена на підставі закупівельних цін попередніх власних закупівель так і ціни відповідних закупівель минулих періодів, інформація про які міститься в електронній системі закупівель «Prozorro» (UA-2020-07-10-001370-b), з урахуванням індексу інфляції

Розмір бюджетного призначення: 1200000,00 грн.